

高雄市 96 年度推動國民小學鄉土語言(原住民語)計畫

【高雄市原住民語資源中心：明正國小】

壹、依據

一、教育部補助直轄市縣(市)推動國中小鄉土教育要點。

貳、推動重點

一、修編網路互動式有聲電子書及印製教師手冊：

配合本市自編阿美族語教材，增進學生母語學習效果，編輯網路互動式有聲電子書，充實鄉土教學內涵；95 年度已完成一、二、三冊，96 年度繼續修編四、五、六冊。另阿美族語教材教師手冊已編輯完成，將印製成冊，提供族語教師授課參考，提升教學效果。

二、原住民族語種子教師進階研習：

辦理 36 小時鄉土語言教學進階之研習，培養本市高中以下各級學校原住民語教學師資，提昇教師原住民語教學專業知能，推展原住民語教學。藉由研習辦理，讓現有各族群族語授課支援老師有互動、學習及相互觀摩、交流的機會，以提昇原住民族語言的教學效益與品質，推動原住民族語振興工作。

三、原住民族語言闖關活動：

藉闖關活動，擴大參與層面，驗收學生學習成果；鼓勵學生能主動使用母語溝通與交談，培養學生於日常生活中使用母語習慣。

四、原住民族語言競賽：

透過族語朗讀競賽，配合獎金鼓勵，提升原住民學生學習族語興趣，豐富族語之內涵以利母語教育推展。

五、原住民族傳統歌謠比賽：

為鼓勵本市原住民學童學習傳統歌謠，從歡樂的學習氣氛中認識原住民族傳統歌謠的豐富內涵，傳承原住民傳統文化藝術，附加提升鄉土語言能力，以收弘揚本土文化績效。

六、研發及推廣原住民創意教材：

以現有拼板舟教材為基礎，研發保有原住民文化藝術精神意涵，又富創意之造型；改善原有泡棉材質，以堅固美觀並具環保生態教育功能素材替代，呈現更新型又實用的拼板舟創意教材，並推廣至各校，提供做為藝文領域課程或鄉土教育媒材。

七、原住民文化藝術列車--校園巡迴教學活動：

延聘原住民族語教學支援人員及傳統藝術專業從業人員，配合資源中心，巡迴各校實施族語教學，傳統藝術文物介紹，手工藝教學等活動，結合多元族群文化，落實本土文化教育。

八、鄉土語言教學支援工作人員研習：

辦理 24 小時鄉土語言（含閩南語、客語、原住民語）教學人員培訓課程之研習，提昇教學支援人員鄉土語言教學專業知能與推展鄉土言教學。藉由研習辦理，讓教學支援人員有互動學習及相互觀摩交流的機會，以提昇鄉土語言的教學效益與品質。

參、實施策略

為達成原住民族語言學習、文化藝術普及化學習、結合社區及校際參與，增進原住民族語言文化普遍接受，本年度計畫由原住民族語言文化師資培育種子做起，配合三年來之推展成果，做跨校巡迴教學，擴大學習層面，增進推展效果。設計配套教案，使參與各項文化藝術展推展演活動中去自我體驗、學習、創造與累積，逐步認識自己以及原住民族之間的文化差異，激發更多生活創意的可能，實施策略由下述五項著手：

- (一) 培育師資與民眾擔任語言藝術活動種子：辦理師資培訓研習，提升族語教師教學能力及推展藝文活動。
- (二) 兼顧社區—學校、藝術—教育的跨際整合：進行資源整合共享，建立各資源擁有者之間的合作關係，達到資源充分利用。
- (三) 藝術走出校園，推廣原住民文化之美：主動出擊，利用推廣式的活動，把文化藝術帶進社區，擴大觀眾群，發揮活動效益。
- (四) 整合社區資源、喚起社區意識：邀請社區居民一同互動並提供可能的各項資源，以社區居民實際參與藝術活動來刺激社區活力。

肆、經費概算

將本年度各項子計畫時程表列如下：

序號	計畫名稱	計畫經費
1	鄉土語言教材—修編阿美族族語教材互動式有聲電子書及印製教師手冊	110,000
2	原住民族語進階研習	110,000
3	原住民族語言闖關活動	83,000
4	原住民族語朗讀比賽	40,000
5	原住民族傳統歌謠比賽	40,000
6	研發推廣原住民族文化藝術—拼板舟創意教材	182,000
7	「原住民族文化藝術列車」—校園巡迴教學活動	142,000
8	鄉土語言支援教學工作人員研習	80,000
預算總計		787,000

伍、實施進度

序號	計畫名稱	實施時程	實施要點
1	鄉土語言教材—修編阿美族族語教材互動式有聲電子書及印製教師手冊	96 全年度	互動式有聲電子書第、四、五、六冊及教師手冊 6 冊
2	原住民語進階研習	96 年 7 月	全市高中職、國中小原住民語師資進階研習
3	原住民族語言闖關活動	96 年 10 月	
4	原住民族語朗讀比賽	96 年 6 月	分四族六組實施
5	原住民族傳統歌謠比賽	96 年 11 月	分四族六組實施
6	研發推廣原住民文化藝術—拼板舟創意教材	95 年 3-12 月	研發拼板舟創意造型，改善組裝元件素材，並推廣各校
7	「原住民文化藝術列車」—校園巡迴教學活動	96 年 3—11 月	至各校實施原住民文化藝術介紹、族語及傳統技藝教學
8	鄉土語言支援教學工作人員研習	96 年 11 月	提升全市鄉土語言支援教學工作人員教學專業與能力訓練

陸、預期效益

- 一、配合落實原住民族語言推動工作，培養學生日常生活能主動使用母語習慣。
- 二、尋找社區未來發展的可能方向，因應環境變遷，帶動社區經濟活絡，營造社區居住條件，社區成為適合永續經營與長住的美麗家園。
- 三、培植學生成為文化藝術工作種子，累積文化藝術表演與創作能力，帶動社區文藝風氣，社區更具有生活美感。
- 四、發掘原住民傳統文化的現代價值，建立都市原住民對外進行文化交流的自信心，尋找文化創意的產業化途徑。

柒、督導與評鑑

- 一、平時督導執行計畫的方式
 - (一) 成立資源中心為計畫執行與進度掌握單位。
 - (二) 擬定計畫，依計畫執行方式、進程與預期目標加以掌控。
 - (三) 檢視活動過程、成果紀錄與目標相符程度。

(四) 尋求校外專家、相關人士為諮詢顧問。

二、執行成效之評鑑：年度結束將計畫執行成果送負責學校彙編成冊。

捌、96 年度鄉土教育推動計畫總表

序號	計畫名稱	實施時程	計畫經費	負責人
1	鄉土語言教材—修編阿美族語教材互動式有聲電子書及印製教師手冊	96 全年度	110,000	周文鎮
2	原住民語進階研習	96 年 7 月	110,000	周文鎮
3	原住民族語言闖關活動	96 年 10 月	83,000	郝世媛
4	原住民族語朗讀比賽	96 年 6 月	40,000	張世瑗
5	原住民族傳統歌謠比賽	96 年 11 月	40,000	周文鎮
6	研發推廣原住民文化藝術—拼板舟創意教材	95 年 3-12 月	182,000	郝世媛
7	「原住民文化藝術列車」--校園巡迴教學活動	96 年 3—11 月	142,000	張世瑗
8	鄉土語言支援教學工作人員研習	96 年 11 月	80,000	周文鎮

玖、中心人員配置

職稱	姓名
校長	李素貞
教務主任	李聰林
代理教師	周文鎮
代理教師	郝世媛
代理教師	張世瑗

◆高雄市立明正國小原住民語資源中心

一、活動名稱：原住民族語朗讀比賽

二、活動日期：96年6月13日（星期三）

三、活動時數：13時20分至16時整

四、參加對象：本市國小學生，採分族比賽

五、活動地點：高雄市前鎮區明正國民小學

六、競賽辦法：

1. 組別：分阿美族語（中年級、高年級）、排灣族語（中年級、高年級）、魯凱族語、布農族語等六組競賽，由學生二人組成一隊，每校每組可薦派一隊學生參加比賽。
2. 較低年級學生可報名較高年級組別參賽，但高年級學生不得報名中年級組。
3. 朗讀內容：
 - (1) 阿美族中年級：明正國小編印課本第3冊
 - (2) 阿美族高年級：明正國小編印課本第4冊
 - (3) 排灣族中年級：政大編輯教材第1階
 - (4) 排灣族高年級：政大編輯教材第3階
 - (5) 布農族：政大編輯教材第2階
 - (6) 魯凱族：政大編輯教材第1階
4. 方式與時限：
 - (1) 比賽前二十分鐘，就朗讀內容抽定一題卷，進入預備席就座，靜候呼號，叫到編號後，應立即上台朗讀，如超過三十秒未到者，以棄權論。
 - (2) 競賽員上台朗讀之題卷由主辦單位於上台前另外發給。
 - (3) 每組依抽題內容朗讀一次，亦可以二人對話方式表現，但不得超過三分鐘，時間超過則酌以扣分。
5. 評判標準：
 - (1) 語音（發音及聲調）：佔50%
 - (2) 氣勢（句讀、語調、文氣）：佔30%
 - (3) 儀態（儀容、態度、表情）：佔20%
6. 報名方式：95年11月29日前將報名表逕送、傳真或 E-mail 至明正國小教務處，傳真：8130215，聯絡電話：8110965 轉 110 或 300。
7. 獎勵：
 - (a) 各組依報名人數取優勝二—五名，頒發獎金及獎狀以示獎勵。
 - (b) 各組第一名指導老師記嘉獎乙次。

七、經費及來源：

共計新台幣肆萬元整，相關研習經費由教育部補助「96年度推動鄉土教育計畫」經費支應。

八、問題與因應：

- (一)各校帶隊族語教師應隨時掌控學生常規，以免造成比賽現場秩序混亂。
- (二)要將原住民母語推廣更深入家庭，可將參與競賽對象擴大至家庭成員。
- (三)為提高參賽者的自主性與參與感，朗讀內容的範圍可增加自編部分。

九、成效與心得：

- (一)透過競賽與獎勵辦法鼓勵全市國小原住民學童重視自身的族語教育，增加學習母語的興趣，並提高學童的自我肯定與認同。
- (二)藉比賽之觀摩交流，培養學生能主動使用母語做為日常生活溝通工具，進而讓學生更瞭解原住民族群的語言及文化。
- (三)對於從事母語教學教師有發揮及呈現教學成果的機會，提高其教學熱忱。

◆高雄市立明正國小原住民語資源中心

一、活動名稱：高雄市 96 年度原住民語種子教師進階班教材教法研習實施計畫

二、活動日期：96 年 7 月 23 日至 96 年 7 月 27 日共五日

三、活動時數：36 小時

四、參加對象及人次：

- (一) 高雄市公私立各級學校擔任原住民族語教學教師。
- (二) 擔任 96 年度原住民語教學支援人員。(鼓勵參加)
- (三) 已參加過原住民語初階研習者。
- (四) 錄取 60 名，並請各校給予參加研習之教師公假登記(課務自理)，並擇日補假。

五、活動地點：高雄市明正國民小學視聽教室

六、活動內容：

- (一) 台灣原住民表達藝術--4 小時(含歌謠、舞蹈、陶藝、雕刻、編織、圖繪)
- (二) 語音及書寫系統--4 小時(含語音/書寫系統、發音練習、記音實務練習/書寫練習)
- (三) 詞彙及語法結構--4 小時(含詞彙結構、語法結構)
- (四) 語言田野調查方法概論--4 小時(含語言田調意義、語言田調步驟、語言田調內容)
- (五) 原住民族語教材教法--4 小時(含族語聽、說、讀、寫教學法；發音、詞彙、句型教學法)
- (六) 原住民族語教材編纂--4 小時(含教材編纂原則(強調與生活、文化結合的教材)、平面教材及有聲教材的介紹及編纂練習)
- (七) 原住民族語教學活動設計--4 小時(含聽說讀寫教學活動設計、主題式教學活動設計、童謠教唱、遊戲)
- (八) 原住民族語教學觀摩與實習--4 小時(含教學觀摩、試教)
- (九) 原住民族語教學評量--4 小時(含多元評量方式、評量原則與技巧、及檔案評量等之介紹與應用)

七、經費及來源：

共計新台幣壹拾壹萬元整，相關研習經費由教育部補助「96 年度推動鄉土教育計畫」經費支應。

八、問題與因應：

- (一) 建議增加其他族群(如布農族, 泰雅族)的課程。
- (二) 部份老師仍嫌時間太短。
- (三) 授課老師時間控制應加強。

(四)期待多多舉辦這樣的課程。

承辦單位彙整回應如下：學員意見整合後，將作為下次再辦時的參考依據。

九、成效與心得：

(一)藉觀摩活動辦理，使族語授課教師互相觀摩、交流，使族語教師在教材教法上更有概念，以作為相關教材教法之參考。

(二)培養原住民語族語教師，推展原住民語教學。

(三)透過活動辦理，探討相關原住民語教學議題，藉以提昇原住民教學品質，推動原住民族語振興工作。

◆高雄市立明正國小原住民語資源中心

一、活動名稱：原住民文化藝術列車-校園巡迴教學活動

二、活動日期：96年10月2日-96年11月8日

三、活動時數：8時30分至12時整

四、參加對象及人次：高雄市國小（十校各兩班）

五、活動地點：各提出申請學校

六、活動內容：

（一）學習原住民母語（1節）

（二）認識原住民文化藝術（1節）

（三）原住民手工藝教學與實作（2節）

（四）本年度重點以阿美族和排灣族文化藝術為原則。

七、活動方式：

（一）巡迴教學人員：原住民族語教學支源人員、原住民傳統藝術專業或從業人員、資源中心增置教師等。

（二）巡迴教學學校：10所（上下半年度各5所）。

（三）各校提出申請後，依學校選訂時間，由巡迴教學人員至各校實施教學。

（四）每校巡迴教學時間安排為半天4節課。

（五）每校以申請一次2班為限。

（六）各申請學校於接受巡迴教學二週後，應繳交原住民手工藝學生成果作品3件置資源中心留存。

八、經費及來源：

共計新台幣壹拾肆萬貳仟元整，相關研習經費由教育部補助「96年度推動鄉土教育計畫」經費支應。

九、問題與因應：

（一）本次活動以高雄市原住民學童人數比例較高的阿美族和排灣族文化藝術為主，可將範圍與層面擴大。

（二）各個參與的學校與班級在活動前，教師如能對活動內容先作介紹，學童的學習效果會更好。

（三）這次活動受限於補助經費，只有十所學校參加，許多較晚報名的學校則被迫放棄。

十、成效與心得：

（一）藉由教育部的經費補助與本校教學資源的分享讓各校學生參與，擴展學生學習領域，豐富學生學習內涵。

（二）藉由巡迴教學活動帶動各個學校學童對弱勢族群文化的認識與了解，進而產生關懷與尊重。

- (三) 讓各族群接觸學習不同的母語可拉進彼此間的距離，促進各族群的融合，使本土教育的推動更加落實。
- (四) 從手工藝實作活動讓參與學童體驗學習原住民各族文化藝術之美，在作品中加入自己的設計更可提高學習興趣與成就感。

◆高雄市立明正國小原住民語資源中心

一、活動名稱：原住民族語言闖關活動

二、活動日期：南區 96 年 10 月 31 日、北區 96 年 11 月 7 日

三、活動時數：共 5 小時 20 分

四、參加對象及人次：

(一)南區：高雄市國小原住民學童，共計 170 人

(二)北區：高雄市國小原住民學童，共計 120 人

五、活動地點：

(一)南區：高雄市前鎮區明正國民小學（前鎮區明道路 2 號）

(二)北區：高雄市左營區福山國民小學（左營區重愛路 99 號）

六、活動內容：

(一)族語課文朗讀

(二)族語自我介紹

(三)校園生活母語大考驗

(四)原住民文化常識搶答

(五)手工藝製作體驗

七、經費及來源：

共計新台幣捌萬叁仟元整，相關研習經費由教育部補助「96 年度推動鄉土教育計畫」經費支應。

八、問題與因應：

(一)透過各種競賽活動及獎勵措施，來激發學生學習母語的興趣。

(二)各校帶隊老師要隨時掌控學生，以免造成現場秩序混亂及找不到學生。

(三)有些關卡學生大排長龍，有些關卡寥寥無幾，在關卡安排上有待改進。

九、成效與心得：

(一)透過原住民闖關活動、提高學生學習母語的興趣。

(二)鼓勵全市原住民學生重視母語，培養學生日常生活主動說母語的習慣。

(三)使學生瞭解原住民族群的語言及文化，肯定、欣賞原住民傳統文化特色之美。

◆高雄市立明正國小原住民語資源中心

一、活動名稱：高雄市 96 年度國民小學原住民族傳統歌謠比賽實施計畫

二、活動日期：96 年 11 月 14 日

三、活動時數：3 小時

四、參加對象及人次：本市各國民小學學生。

五、活動地點：高雄市前鎮區明正國民小學

六、活動內容：

1. 組別：依族語分阿美族、排灣族、布農族、魯凱族四組，每校每族至多可報名一隊，每隊隊員至少三人（含）以上，年級、性別不拘。

2. 方式：

(1) 以原住民之傳統歌謠呈現。

(2) 於報到時抽出賽序號後，進入預備席就座，靜候呼號，如超過 30 秒未到者，以棄權論。

(3) 如因參賽隊伍過多須於比賽日前決定出賽次序時，由本校代抽，不另行通知。

(4) 參賽隊伍可以各式樂器伴奏或伴唱帶（需自備）。

3. 時限：比賽時間至多五分鐘，超過時間則酌以扣分。

評判標準：

1. 族語準確：佔 50%

2. 節奏及音準：佔 30%

3. 儀態—服裝、儀容、態度、表情、動作（含舞蹈）：佔 30%

七、經費及來源：

共計新台幣肆萬元整，相關研習經費由教育部補助「96 年度推動鄉土教育計畫」經費支應。

八、問題與因應：

(一) 各校帶隊老師未能有效掌控學生，使得現場次序混亂。

(二) 透過競賽與獎勵措施，將可激發學生未來以積極的態度學習母語。

(三) 本次活動人力不足，使得競賽時工作人員的安排出現連繫不足的現象。

(四) 比賽場地應以室內較為適合，不易受到外界干擾。

承辦單位彙整回應如下：學員意見整合後，將作為下次再辦時的參考依據。

九、成效與心得：

(一) 鼓勵本市學童發揮原住民族豐富的傳統歌謠內涵，提高鄉土語言能力及興趣。

(二) 藉歌謠比賽寓教於樂，提供學生學習母語及原住民傳統歌舞文化，而收弘揚本土文化藝術績效。

- (三)透過傳統歌謠比賽，培養學生學習母語並融入日常生活中。
- (四)使學生瞭解原住民族群的語言及文化，肯定、欣賞原住民傳統文化特色之美。

◆**高雄市立明正國小原住民語資源中心**

一、活動名稱：高雄市國民中小學 96 年度鄉土語言教學支援工作人員培訓研習
實施計畫

二、活動日期：96 年 11 月 17、18、24、25 日

三、活動時數：24 小時

四、參加對象及人次：

(一) 目前擔任本市 96 學年度鄉土語言教學支援工作人員。

(二) 已通過原住民語、客家語、閩南語等母語認證，有意擔任本市鄉土語言教學支援工作人員者。

(三) 預計錄取名額 50 名。

五、活動地點：高雄市明正國民小學視聽教室、電腦教室。

六、活動內容：

日期	時間	課程內容	教學重點	時數	主持或主講
11/17 (六)	08:40-09:00	報到、領取資料			工作人員
	09:00-10:20	學生認知發展與心理	認知心理學簡介、兒童認知發展、如何擬定有效教學策略	3	林揮凱 老師
	10:40-12:00	學生認知發展與心理			
	13:30-14:50	班級經營與教室管理	影響教室秩序的因素、維持教室秩序的方法、班級經營之成功策略	3	林揮凱 老師
	15:10-16:30	班級經營與教室管理			
11/18 (日)	09:00-10:20	學校行政與法令規章	學校行政運作、作息、請假規定、資源使用及國民中小學教學支援工作人員進用辦法講解、福利待遇	3	蕭福松老師
	10:40-12:00	學校行政與法令規章			
	13:30-14:50	鄉土語言演說指導	鄉土語言演說指導技巧及實務經驗探討	3	蕭福松老師
	15:10-16:30	鄉土語言演說指導			

11/24 (六)	09:00-10:20	電腦文書處理與簡報系統	Word、Excel、PowerPoint 基本操作	3	方豪老師
	10:40-12:00	電腦文書處理與簡報系統			
	13:30-14:50	資訊融入與繪本教學	結合網路資訊進行鄉土語言教學、繪本教學實務經驗探討	3	方豪老師
	15:10-16:30	資訊融入與繪本教學			
11/25 (日)	09:00-10:20	台灣鄉土語言教學導論	課程綱要及能力指標解讀、鄉語教學之重要面向、母語傳承及多元文化欣賞	3	洪文瓊教授
	10:40-12:00	台灣鄉土語言教學導論			
	13:30-14:50	鄉土語言融入領域統整教學	介紹鄉土語言與其他領域統整之實際教學案例及技巧	3	洪文瓊教授
	15:10-16:30	鄉土語言融入領域統整教學			

七、經費及來源：

共計新台幣捌萬元整，相關研習經費由教育部補助「96年度推動鄉土教育計畫」經費支應。

八、問題與因應：

- (一)建議課程設計安排上授課老師應與學員多多互動。
- (二)建議課程時間安排可再延長至36小時或48小時。
- (三)建議授課老師上、下課時間控制應加強，避免影響老師及學員的作習。
- (四)期待多多舉辦這樣的研習活動。

承辦單位彙整回應如下：學員意見整合後，將作為下次再辦時的參考依據。

九、成效與心得：

- (一)藉由研習活動的辦理，提供鄉土語言教學支援人員有互動、學習及相互觀摩、交流的機會，作為研擬相關教材教法之參考。
- (二)培訓各級學校鄉土語言教學支援人員，提昇教學專業知能，有效推展鄉土語言教學。
- (三)透過鄉土語言教學培訓研習，探討學校推動母語教育的相關問題，了解不同族群語言教材及教法的情形與面臨的問題。

◆**高雄市立明正國小原住民語資源中心**

一、計畫名稱：鄉土語言教材—修編阿美族族語教材互動式有聲電子書及印製教師手冊

二、出版日期：96年11月

三、教材形式：互動式網站及書本

四、教材內容：

	單元名稱
第1冊	第一單元 打招呼 第二單元 我的家人 第三單元 這是什麼 第四單元 數一數 第五單元 你幾歲 第六單元 我住在高雄 第七單元 我們來畫畫 第八單元 買東西 第九單元 吃晚餐 第十單元 你們要去哪裡 第十一單元 你是誰的孩子 第十二單元 你們幾點上學
第2冊	第一單元 你吃午餐了嗎 第二單元 你在哪裡吃午餐 第三單元 你家有電視嗎 第四單元 我們來唱歌(一) 第五單元 我們來唱歌(二) 第六單元 你的家人在做什麼 第七單元 豐年祭 第八單元 你們正在做什麼 第九單元 我們來做風箏 第十單元 今天星期幾 第十一單元 你早餐吃什麼 第十二單元 你讀幾年級
第3冊	第一單元 介紹自己和家人 第二單元 你怎麼了 第三單元 誰在外面敲門 第四單元 公園裏真好玩 第五單元 我們去看星星 第六單元 動物 第七單元 我媽媽去買菜 第八單元 豐年祭 第九單元 別生氣了 第十單元 我們阿美族 第十一單元 兩隻老虎 第十二單元 白浪滔滔
第4冊	第一單元 你每天是怎麼去學校的 第二單元 媽媽在做飯(一) 第三單元 媽媽在做飯(二) 第四單元 這是我家客廳 第五單元 你上教會嗎? 第六單元 我會數到100 第七單元 今天天氣好熱 第八單元 你的作業寫完了嗎? 第九單元 你和誰去台東 第十單元 歌謠(一) 第十一單元 歌謠(二) 第十二單元 數字篇
第5冊	第一單元 家人篇 第二單元 歌謠篇 第三單元 數字篇 第四單元 歌謠篇 ka-ka-aw 第五單元 動作篇 第六單元 歌謠篇 ini kako 第七單元 蔬菜篇 第八單元 歌謠篇 i-naaw a-maaw 第九單元 水果篇 第十單元 歌謠篇 tokong kowa' 第十一單元 顏色篇 第十二單元 歌謠篇 hmay-hakhak

第 6 冊	第一單元 你要去哪裏呢 第二單元 爸爸呀 第三單元 有朋友真好 第四單元 很累 第五單元 天氣 第六單元 阿美族頌 第七單元 四季 第八單元 燦爛的日子 第九單元 家人的工作(1) 第十單元 家人的工作(2) 第十一單元 可愛的家族 第十二單元 當老人揹情人袋時
-------	---

五、審查委員：

(一)聘請「台南大學」--管志明教授審查

1. 現職：國立台南大學、台灣文化研究所副教授
2. 專長：文化地理學、農漁村產業文化研究、鄉土教學網頁資源建置

六、經費及來源：

共計新台幣壹拾壹萬元整，相關研習經費由教育部補助「96 年度推動鄉土教育計畫」經費支應。

七、問題與因應：

- (一)可繼續編輯其他族別之語言教材，使學生及教師都能受益。
- (二)原住民資源中心可再選購與原住民文化及語言類相關書籍提供為老師的輔佐教材，或學生學習參考書目。
- (三)有聲電子書的設計將朝向多元及適性化，將會吸引更多人學習。
- (四)營造合適之學習環境，讓學生置身其中，以自然方式接觸學習的教學方式，才能鄉土語言教學有較好的成效，這也是本原住民教學資源中心所朝向之目標，教學要成功是要看學生成效而定的，配合學生的語言發展，這也是我們所要努力的地方。

八、成效與心得：

- (一)使全市阿美族學童學習、教師授課有所依據。
- (二)阿美語教材第一冊~第六冊完成出版將使每個年級皆有教材學習。
- (三)電子書結合 CD 可聽可看、使族語學習不受人員、空間限制。
- (四)教材編輯著重生活化、趣味化、活潑化，及在教學教材上以注重連貫性並逐年加深廣度循序漸進，反覆練習，培養學生能帶著走的能力，使學習更為多元。
- (五)讓小朋友在學習阿美語的過程中充滿樂趣，更能驕傲以自己的母語應用在日常交談中，以根植在幼小的心靈。