

種一顆包容與尊重的種子

作者：徐慧芝

書名：台灣歷史圖說

作者：周婉窈

出版社：聯經出版事業公司

出版日期：2000年11月二版九刷

本書摘述：(300-700字)

以一句「誰的歷史？」為起點，問出了台灣自五萬年前綿延至今的歷史。米崙亞冰期凍結的海水，將台灣與亞洲大陸相連，大陸系統的舊石器文化於是在島國生根；新石器時代，凍結的海水消融，大坌坑文化隨著浪潮打入台灣、大陸東南沿海。隨之而來的牛罵頭、牛稠子、圓山、十三行……等史前文化，如雨後春筍紛紛出頭，在地層交疊處繪出多元繽紛的「台灣史前文化」。

原住民豐富的文化內涵、與南島語系之間的枝極關係，吸引著學者研究的目光；葡萄牙人「Ilha Formosa」之嘆、荷蘭東印度公司商船泊岸的燈火、鄭家反清復明的砲聲、漢人渡黑水溝的悲苦，譜出了台灣數百年來族群共存的基調。

及至一八九四年，歲次甲午，中國與日本之間的戰役決定了台灣後續五十年的日治時期。宰相李鴻章顛顛的手簽下了馬關條約，孤島上台灣官民成立「台灣民主國」；藍地黃虎，嘯不過大時代的雷鳴，乙未年後，台灣正式改朝換代，噍吧年事年與霧社事件如同最後兩點星火，絢爛壯烈後——熄滅。

日治，是殖民化，還是近代化？前者負面、後者正面，卻密不可

分。鋪了鐵路，建了車站，設了銀行、建立了近代式的國家官僚體制、司法系統、學校教育、警察制度，日人在台灣進行了一場「小型的明治維新」。戰爭下的台灣，求繡千人針祈求出征親人平安歸來，依然千死一生；戰爭結束，歷史的嘲弄卻剛開始——戰時的敵國，竟是戰後的新國家！抱著難言的尷尬，台灣史迎向了新的一頁。

心得評論：（1200-4800字）

歷史，是現在與過去永無止境的對話。從史前時代，到一九四五年，台灣這葉小舟，已顛簸過多次的風浪，多元族群衝撞出獨有的浪花，各有各的記憶。歷史，意謂著經歷過而留下痕跡；然而，是誰的經歷？是從誰的角度解讀？又是誰留下了痕跡？讀了史書、看了史料，究竟是在歷史的長河中淘到了哪一粒金沙，沒有人知曉。「泥上偶然留指爪，鴻飛哪復計東西？」——原來，在留下痕跡的一瞬間，所謂的「事件」，早已難見原貌。

常聽身旁的朋友開玩笑：「明明是同一件事，不一樣的報社寫出來的報導就好比天上的月亮——初一十五不一樣！」說故事的人不一樣，說出來的故事不一樣；聽故事的人不一樣，聽到的故事也會不一樣。這正是百家齊鳴的現象，能發聲的人多了，自然會聽見不一樣的聲音。也常聽長輩感慨過去的社會比較單純，現在的社會意見紛陳，讓人無所適從。過去，並非沒有不一樣的聲音，而是只有獨尊的一家有發言權，由「它」定義了「其它」。由此觀之，「不一樣」是好的，在光譜黑與白的兩端之間，還摻雜了不同的色調，反映社會的臉譜；「一樣」，並非和諧一致，背後猙獰的是權力宰制。

在分歧的意識中，難的是如何自處。從前，位居主流的掌權者為我們做了選擇，選擇什麼是我們該知道的、什麼是我們不該知道的，選擇了是非善惡的標準，也選擇了我們觀看歷史的角度；如今，只要

張開眼睛、打開耳朵，我們什麼都會看見、聽見，「包容」與「尊重」就成了現代社會不可或缺的元素。正如同數百年前，荷蘭東印度公司尚未招墾，漢人是台灣社會的少數；荷蘭人離開台灣時，台灣的漢人已達三萬五千人。鄭氏政權帶來了數量可觀的軍隊，也努力招徠漢人移墾，短短二十幾年的時間，漢人的數量已經與原住民相仿。而今，漳、泉、客移民的後裔，已經佔了台灣絕大多數的人口。量變帶來質變，阿立祖的信仰隱去，媽祖娘娘廟宇林立；番社出草畫面不復見，平原上是漳人的田、丘陵上是客人的茶樹。舉凡信仰、文化、教育……無一不受其影響。在這段「少數躍居多數」的歷史中，正應驗了前人「風水輪流轉」的短諺；誰又知道，下一個世代主宰台灣的會是誰呢？

時常看見新聞畫面中遠嫁來台的新移民大聲疾呼需要身份證，從坊間各式書籍中讀到她們離鄉背井的酸楚，不禁想起數百年前老祖先們渡台的含辛茹苦。根據統計，新移民之子在台灣所佔的比例日益增加，會不會二十年後，這些孩子長大了，成為台灣社會的中流砥柱？屆時，他們又會如何看待現在這一段歷史呢？

身為教育工作者，面對來自不同族群的孩子，更應具備兼容並蓄、包容尊重的思維。畢竟，孩子是未成熟的個體，比成人更容易迷失在解嚴後媒體的多元論述之中；老師的引導，往往是孩子依循的道路。是故，不可不慎。筆者猶記一年半前，在課堂上向孩子提過環保議題，談到小白鯨誤食的人類丟棄在海中的塑膠袋，難以消化；沒想到，幾天前，在課堂上再次向孩子們宣導環保意識時，孩子舉手侃侃而談那隻小白鯨的經歷，實在令我驚異於孩子們的記憶力。無獨有偶，約莫半年前，配合學校交通安全宣導，以圖片向孩子們說明各式車輛的名稱；沒想到，三個多月之後的戶外教學，孩子們在公車上，居然能夠指著路旁停放的娃娃車，說：「老師，那是『幼童專用車』！」

這些小插曲，在在提醒筆者謹言慎行，特別是面對族群歷史、各異的集體記憶時，多些思考及引導，盼能在學子的心田裡種下包容與尊重的種子。

還記得曾聽過一位朋友，上社會課時，引導孩子們思考「如果鄭成功沒有趕走荷蘭人？」顛覆歷史的問題；孩子們在七嘴八舌的討論及天馬行空的歷史想像中驚覺：原來，只要歷史的環節錯失了一環，社會的風貌將大異其趣！緊接著，她又提出「如果第二次世界大戰後，日本沒有將台灣歸還？」的思考問題；這一次，孩子們發現：不管是否受日本統治，我們早已沉浸在日本的流行文化之中，去日式湯屋泡溫泉、家裡媽媽姊姊準時收視的日劇、弟弟最愛看的「名偵探柯南」……無一不是 Made in Japan，差別何在？孩子說出了令人驚喜的答案：「差別在於我們是自由選擇的，還是被迫接受的。」

台灣擁有豐富的歷史脈絡、社會文化及族群臉譜，解嚴後人們不再擔心因為思想問題而被囚禁、不再恥於說母語、不再羞於展現出自己與眾不同的一面，一個多元並存的社會於焉誕生。周博士以優美的文字、豐富的圖片，開創了歷史書寫的新風貌；身為教育工作者，最期盼的是透過歷史的閱讀，開拓孩子的視野，從過去思索未來，讓這顆包容與尊重的種子得以發芽、茁壯。

結語：（500字以內）

歷史的巨輪飛馳，不同時期來到台灣的族群，已成為與台灣密不可分的生命共同體。欣見有越來越多的台灣史書籍出版，或許觀點各異，卻都不失為了解台灣、傾聽多元族群的管道；面對孩子的稚顏，總好奇著這群國家未來的主人翁會寫出怎樣的新頁？但願，孩子們能聆聽先人的故事，傳承智慧，世代綿延。