

貳.歷史長廊



在歷史的長河裡
照見 古今高縣
凝聚 族群聚落
輝映 古蹟人物
讓人文的楚音
迴盪 你我心深處

一、高縣簡史

（一）從荷據到明鄭時代

1、荷據時代

『高雄』地名是1920年（日治大正9年）日本人將本縣原住民西拉雅平埔族的『打狗社』（Takau），改以日本發音為『Taka. O』，譯成中文「高雄」。

本縣於17世紀荷蘭人入侵台灣之前，是西拉雅平埔族的一支馬卡道族中的大傑巔、阿猴、放索等社的居住地。至於近山及山地則為鄒族、排灣、布農、魯凱等族的游獵地。

二層行溪（二仁溪）全河流域在荷人入據之前，可能是布農族的居住地。後因魯凱族由呂宋島順黑潮北上，遂取代了布農族，並以二層行溪上游的羅漢內門里（內門）為主要的居住地。

明鄭時期，由於大量漢人入墾，各系平埔族逐漸東遷，進入羅漢門地區，魯凱族被迫退至旗山鎮六張犁以北，最後定居於茂林鄉老濃溪支流的濁水溪流域。

平埔族中之大傑巔社主要分布原在湖內鄉大湖附近，荷據以前遷至交力坪（路竹鄉大社三村）。鄭氏父子入台後，便遷至大岡山西北坡的阿蓮，繼而入田寮、旗山與燕巢各地。至於原來在高雄縣的阿猴社則遷入屏東，居住於萬巒、內埔及枋寮的水底寮等地。

荷蘭人一方面以武力征討，一方面利用『聖經』來教化被征服者。因此，北起諸羅、南抵恆春，都有荷蘭傳教士的足跡，平埔族人因而大量接受基督教的洗禮。本縣境內的打狗社、大傑巔社亦接受荷蘭人的教化，一方面信仰基督教，同時也學會使用羅馬字。

總括而言，在荷治以前，當時台灣各地所見居民乃以平埔族及高山族為主要多數，漢人僅是少數，而漢人大量移墾則是在明鄭以後的事了。

2、明鄭時代

1661年（清順治18年），明朝遺將鄭成功率眾攻佔台灣，趕走荷蘭人，將赤崁改名為『東都明京』，並設承天府（台南）及天興（嘉義）、萬年（鳳山）二縣。

這些來自海上的明朝遺孤，對原住民的壓迫，較荷蘭人有過之而無不及。鄭成功先是竭力奔波以征服平埔族的反抗，更進而掠奪原住民的土地以分封其部眾。

1664年，鄭成功之子鄭經將承天府分為24里，其中與高雄縣有關的共有5里：包括今天的茄萣、湖內、路竹、永安、岡山、阿蓮、梓官、橋頭、彌陀等鄉鎮。

3、漢人渡海來台

勸君切莫過台灣，台灣恰似鬼門關，

千個人去無人轉，知生知死誰都難。

這是早期漢人告誡其他漢人不要輕易渡台的一首詩。漢人移民到台灣的途中，可能遭遇大風浪而沈船，也可能遇上海盜而犧牲性命；當然，也可能偷渡不成而遭遣返大陸，真能成功渡台的只是少數人。所以，古時候甚至有「六死三留一回頭」的諺語呢！

而這些移民台灣的漢人大都來自大陸福建省的南部，以及廣東省東部：

1660年代：隨鄭成功來台灣的，多屬於福建泉州人。

1680年代：隨清朝大將軍施琅來台的，以福建漳州人爲多。

1690年代以後：原來住在廣東省的客家人才被允許移民台灣。

較早到台灣的閩南（泉州、漳州都在閩南）移民到了高雄縣境之後，大多居住在比較靠海的平原地區；晚來的客家人只好往美濃、杉林及六龜等靠山的地區發展。

此外，民國38年，中華民國政府移來台灣之後，也有許多祖籍大陸各地的漢人跟隨渡海而來，居住於本縣境內。他們大多是隨中央政府而來的軍公教人員，因此多半居住在服務地點附近。

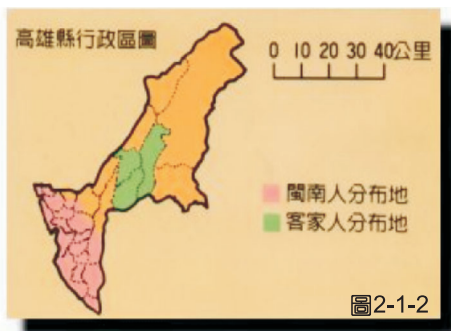
住在高雄縣的漢人，幾乎都是三百年來的大陸移民。其中，客家人更有坎坷的移民歷史：

來台灣的客家人，原住在粵東和閩西的山區。由於耕地不足，自古就不斷向外移民。來台後，仍要與早來的閩南人競爭，清朝初年，高屏地區的客家人還曾經與閩南人發生劇烈的衝突！後來，客家人才又向台灣北部移民。日治時代，台灣北部的客家人有部分又移民回到高雄縣。如今，經過長期的苦樂與共及文化融合，不論是閩南人、客



圖2-1-1 (17世紀後半期)
閩、南移民路線暨本縣分布圖

家人還是原住民，大家都已不分彼此，共同努力，使高雄縣成為所有居民的美好家園。



(二) 鳳山縣時代

1684年，清朝康熙帝將台灣劃歸為福建省台灣府，下設三縣：改天興州為諸羅縣，分萬年州為台灣、鳳山二縣。其中鳳山縣自紅毛寮溪以南至沙馬磯頭（恆春西南岬）一帶。1875年，率芒溪以南劃歸恆春縣，而使本縣形勢略微縮小。1704年（清康熙43年），知縣朱永清於縣城內東南建造縣署，為知縣駐境治事之始。

清朝征服台灣之後，首先施行的是海禁政策，嚴禁大陸人來台開墾。接著更厲行封山政策，在番界圍木柵、挖深溝，禁止民番出入。當時的閩浙總督劉世明更將羅漢門（內門、旗山）一帶的村莊悉數焚燬，驅逐人民，以厲行其遷界劃民的隔離政策。直至1875年始廢除禁令，開山無番。



圖2-1-3（清朝初期台灣行政區圖）

至於客家人渡海來台，當始於1696年（清康熙35年）。來台之初，客家人或為漳、泉人幫傭；或於各地為佃農，被稱為『客子』，每村落聚居千人或數百人，謂之為『客庄』。

在移民遷徙的過程中，客家人先建立濫濫庄於萬丹鄉的四維村，再以此為起點，分為三路向平埔族的土地發展：

中線：分為竹田的『即中堆』、萬巒的『先鋒堆』與內埔的『後堆』，為南部客家人最大的集中地區。

北線：包括麟洛、長治一帶的『前堆』，以及里港的『右堆』。

南線：沿新埤、佳冬發展，為『左堆』地區。

十八世紀中葉，客家人續向瀾濃（美濃）、大路關（高樹鄉）一帶拓墾。

1887年（清光緒13年），台灣建省。高雄縣在當時改隸為台南府鳳山縣。根據夏獻綸《台灣輿圖》（1879年），本縣疆域為『東北至瀾濃（美濃）七十里，以大烏山與台灣縣（安平）分界；西以考水港與台灣縣分界，西南至旗后十五里；南至牽芒溪六十二里與恆春縣分界；北至二層行溪六十七里，入台灣縣界』。

由於清朝禁令結果，當時無論在平地或山區，來自福建、廣東的漢系移民，幾乎都是單身的羅漢腳仔。他們一面侵佔原住民的土地，同時也和平埔族的女性通婚，並以其漢文化同化平埔族人。因此，在整個鳳山縣都留下了漢、番混血的下一代，並綿延至今。所以我們可說是『唐山公』、『番仔嬭』的混血新一代台灣人！



圖2-1-4（清朝中葉台灣行政區圖）

（三）近代高雄

1895年，清、日兩大帝國主義在爭霸朝鮮半島的利益衝突之下爆發戰爭。大清戰敗，被迫簽訂《馬關條約》，割讓台灣、澎湖給日本。

台灣人民不願淪為日本殖民地，先有唐景崧為首的台灣民主國；繼而有黑旗軍劉永福的率眾抗日，然皆告失敗。當時鳳山以南的客家六堆便以鄭吉生為首，聯絡陳魚、林春、黃臭、魏開等愛台志士，不定時的突擊日軍，浴血抗戰以捍衛鄉土，留下了許多可歌可泣的抗日戰史。

整個台灣，從北到南，奮勇抗日，但仍逃不過被割讓的命運，從此淪為日本帝國主義的殖民地長達51年之久。

日治下的台灣行政區域劃分，分分合合十分混亂。直到1920年，第八任總督田健治郎大幅更改台灣全島各地地名，此後台灣地方行政才漸形固定，無重大變革：

圖2-1-5

（日治時期台灣行政區圖）



1920年：廢廳爲州，設台北、新竹、台中、台南、高雄5州。其中，高雄州署設於打狗，並將打狗改名爲高雄，下轄鳳山、高雄、岡山、旗山、屏東、潮州、東港、恆春、澎湖等9郡。

1939年：日本外務省收編新南羣島（南沙羣島）隸屬於台灣總督府下，並編入高雄州高雄市之管轄區域。

（四）高雄縣的設立

1945年：

第二次世界大戰結束，日本宣布無條件投降，台灣被中華民國政府接收。高雄州劃爲高雄、屏東2個省轄市，及鳳山、岡山、旗山、屏東、東港、潮州、恆春等7區，統屬於『高雄縣』。

1946年：

高雄縣政府正式成立，暫借高雄中學辦公，並於同年4月1日遷回鳳山鎮，首任官派縣長爲謝東閔。

1949年：

推行『地方自治』設立高雄、屏東二個縣。高雄縣包括鳳山、岡山、旗山3區，26鄉鎮。

1951年：

梓官脫離彌陀、大社脫離仁武，均成立鄉公所。至此高雄縣有4鎮，24個鄉。

1972年：

鳳山升格爲縣轄市，行政區域變成1市、3鎮、24鄉。

1979年：

高雄市改制爲直轄市，把小港鄉併入其中，高雄縣之行政區域確定爲1市、3鎮、23鄉。



圖2-1-6 現在的台灣行政區圖

(五)、地名沿革

高雄縣由鳳山區、岡山區、旗山區等三地區共同組成，其中鳳山區有七個鄉鎮市，岡山區有十一個鄉鎮市，旗山區有九個鄉鎮市；各鄉鎮市的地名緣由有著各種不同的傳說，其中蘊含著各地的地緣風情，十分耐人尋味。

	鄉鎮市	舊地名	地名沿革
鳳山區	鳳山市	埤子頭	鳳山又名太平頂山，其地名之由來是在鳳山市的東南方有一丘陵，一層一層山巒連續著，北端為太平頂，南端為鳳鼻，其最高點稱為鳳鼻山，遠望狀似鳳凰展翅欲飛，所以此山就叫做「鳳山」，即是今日「鳳山」地名由來。
	林園鄉	林子邊	本鄉東北邊是一平地，在未開墾前山林極為茂密，且村落都位於樹林南邊而得名「林子邊」，直到民國九年才改為「林園」。
	大寮鄉		本鄉在清代時期隸屬鳳山縣下淡水溪(即高屏溪)，因溪埔土質肥沃，居民紛紛前往屯墾，並以甘蔗葉搭建寮房，共分為四處：溪埔寮、潮州寮、頂大寮、下大寮等，後來四寮合而為一稱之為「大寮」。
	大樹鄉	大樹腳	相傳在清嘉慶年間，有一棵樹齡達數百年的大榕樹，樹幹足足需一戲班子的人才圍得起來，從此以後，被人稱為「大樹腳」，後來改名為「大樹村」。
	大社鄉	原屬於仁武鄉轄區	舊名「大社庄」，「大社」即西拉雅平埔族馬卡道支族阿加大社。原屬仁武鄉，民國四十年分出，改稱「大社鄉」。
	仁武鄉	仁武庄	在明朝鄭成功領台時期，已設立仁武鎮，並在此開荒拓地，養兵練武，劃農田，興水利，設軍備，辦教育，日治時代屬仁武庄，光復後，「仁武」因而成為鄉名。
	鳥松鄉	鳥松腳庄	相傳在鳥松國小附近有一棵五人合抱的大葉榕樹，終年有白頭翁、綠繡眼吃種子，附近居民稱為「鳥榕」，因閩南語中的「榕」與「松」同音，「鳥松鄉」的鄉名因而得名。
	岡山镇	阿公店	岡山舊稱「阿公店」，「阿公店」為平埔族音，其意為竿蓁林。境內於康熙年間創「竿蓁林街」，因菅茅密生之地故名。乾隆年間始改稱「阿公店街」。日據時代因行政區域調整而改名為「岡山」。

岡 山 區	橋頭鄉	店仔街	滿清初年，為了引中崎溪的水來灌溉仕隆、新莊一帶的水田，就在今日的橋頭村和橋南村交界處，開鑿一條大圳，並且建造了一座橋，叫做「橋仔頭」，初為村莊，屬岡山轄區，民國三十六年正式設鄉，名為「橋頭鄉」。
	燕巢鄉	援剿	明永曆年間，鄭成功的部隊援剿中鎮和援剿右鎮屯墾本鄉東燕、西燕、南燕和安招村這些地方，故名「援剿」，後至日治時期，被以同音異義的「燕巢」取代沿用至今。
	田寮鄉	田寮	田寮原無部落，先民從大陸來台以後，開荒闢地，往來期間，就在田邊搭蓋草寮居住，以方便耕種，所以取名「田寮」。
	阿蓮鄉	阿璉	阿蓮古名『阿璉』，就是平埔族西拉雅語Alien（阿立安）的音譯漢字，為平埔族啊璉社所在地，日人改為阿蓮。
	路竹鄉	半路竹	此地因位於今日湖內鄉和岡山鎮二地的中路，這一帶是以前為馬卡道平埔族大傑顛社域，昔日竹林密生，清朝即有「半路竹街」之名，日治時期改稱「路竹」。另外的一種說法是，這裡的茂密竹林，阻礙了交通，使得行人來往非常不方便，所以稱「絆路竹」。
	湖內鄉	湖內庄	本鄉在日治時代屬高雄州湖內庄，光復後大湖、湖內、海埔及圍子內正式成立「湖內鄉」。
	茄萣鄉	茄荖仔	茄荖是一種樹，原稱加藤仔，亦稱海茄荖或海茄冬，為紅樹林之一種，因本鄉地處海濱，生長很多茄荖仔樹而得名。
	永安鄉	新厝庄	因阿公店溪橫貫本鄉，每遇溪洪，橋樑沖毀，交通中斷，致鄉務無法推行，因轄內有「新永安仔塢」和「舊永安仔塢」，寓有「永保平安」之意，所以民國三十九年建鄉時，地方士紳決定以「永安」為鄉名。
	彌陀鄉	彌羅港	彌陀昔稱彌羅港，原位於二層溪、濁水溪（阿公店溪舊稱）下游。「彌羅」地名，可能出自平埔族馬卡道語的viro一詞，意思是「竹子」，港字則為漢人以此地濱臨內海潟湖而取。清朝即有「微羅港」、「眉羅港」或「彌羅港」之稱，日治後為臺南廳仁壽上里「彌陀港庄」，民國九年改稱「彌陀庄」，光復改稱彌陀鄉。

岡山區	梓官鄉		明代鄭成功渡台後，漳州人「王梓」在地方上頗有聲望，而漳、泉的風俗，對地方上有聲望、權勢的人，皆以其名稱呼「某某官」。因為王梓在地方上頗有聲望，於是大家就稱此地為「梓官」。
	旗山鎮	蕃薯寮	「蕃薯寮」地名之源起說法不一，但都與當地特產「蕃薯」有關，直到日治時代，以境內最高的「旗尾山」之名，去掉「尾」字而成「旗山」。
旗山區	美濃鎮	彌濃	美濃舊名「彌濃」，為典型客家聚落，先住民曹族四社群之「美壠社」（Biran）原居地，後來被馬卡道平埔族大傑顛、武洛社所逐，接著漢人客家人入墾此地，客家語「彌力」發音為Mui Lit，以近音字做「彌濃」庄，日治時期以其音美濃日音Mino相近而改稱為「美濃」沿用至今。
	六龜鄉	六龜里	因三面環山，而荖濃溪畔有三塊大岩石與六山岩相併對立，都像龜形，因而得名。
	甲仙鄉	甲仙埔	相傳在清代乾隆元年，有位名叫「甲仙」者到該處開墾，因他是遷往該處的第一人，所以其名為「甲仙埔」，至民國九年，改為「甲仙庄」，光復後改制為「甲仙鄉」。
	杉林鄉	山杉林	鄉境前後環山，山中杉木叢生因而得名。
	內門鄉	羅漢門	鄉內南邊山頂有一天然石門，兩旁山勢雄偉像是羅漢把守在門的兩側，於是先民稱此為「羅漢門」，石門以南叫「羅漢外門里」，以北叫「羅漢內門里」，民國九年兩里合併設「內門庄」，光復後改稱「內門鄉」。
	茂林鄉 Maga	多納鄉 Tona	原名「多納鄉」，是日治時代「屯子」的譯音，而「屯子」名則由「屯子役」而來，此役是日本人入治該鄉，原住民不堪日人暴力壓迫，聯合各社起而反抗，因而得名。民國四十六年為追念清代光緒六年統領「陶茂林」治理的工作績效，更名為「茂林鄉」。
	桃源鄉	雅爾 Yaer	因昔日鄉境轄內有雅爾部落，故名為「雅爾」，光復後稱「雅爾鄉」，後又改名為「桃源鄉」。
	三民鄉	瑪雅峻社 Mayatun	日治時代稱為「瑪雅峻社」，光復後稱為「瑪雅鄉」；民國四十六年間，因鄉境所轄三村分別命名為民族、民權與民生，鄉名也同時更改為「三民鄉」。

二、族群聚落

(一) 族群分布

高雄縣擁有豐富的歷史文化資產，其散居縣內的族羣，除最先遷入的原住民外，尚有客家、閩南、新住民等族羣。各個族羣都有其特殊且迷人的文化景觀，使高雄縣在人文上呈現多元文化的風貌，宛若整個台灣人文歷史的微形縮影。

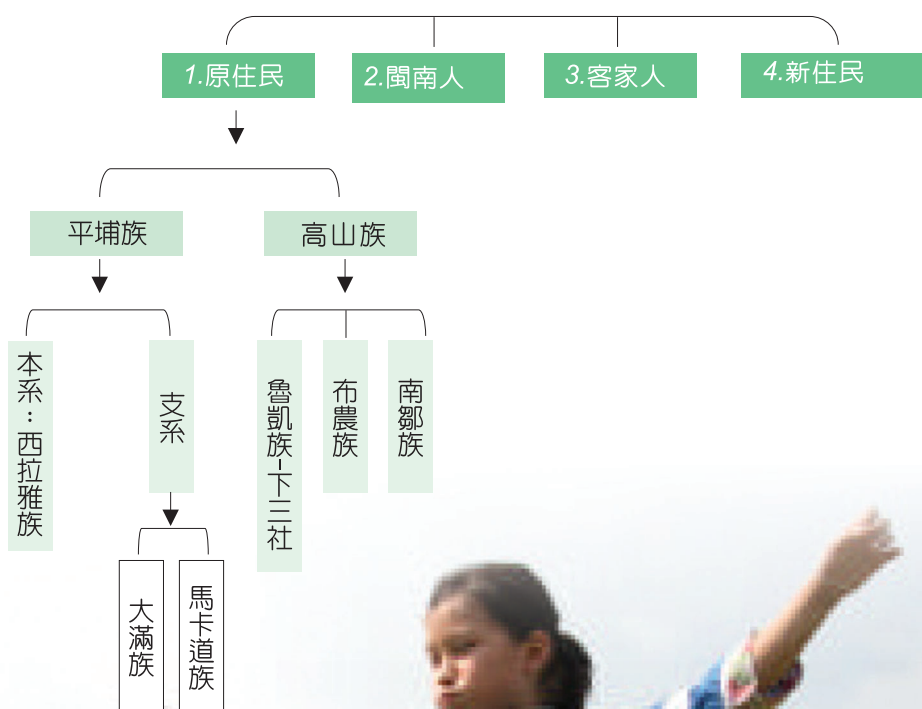


圖2-2-1

尊重與包容讓族羣共生共榮

1.原住民：台灣原住民是指過去五萬年以來，陸續在台灣出現並且定居的族羣，這些族羣屬於南島語系民族，可以分為高山族和平埔族。

▶▶ 原住民遺址：

- (1) 鳳鼻頭遺址：位於林園鄉。是本縣最早有原住民的地方，為平埔族祖先的發祥地之一。
 - (2) 扇平遺址：位於六龜鄉。是魯凱族祖先的居住地。
 - (3) 勤和遺址：位於桃源鄉
 - (4) 民生遺址：位於三民鄉
- } 鄒族祖先的居住地。
- (5) 大湖遺址：

大湖遺址一：

位於高雄縣路竹鄉社西村附近，為大湖文化之代表遺址，目前發現的遺址為貝塚。

大湖遺址二：

原稱大湖北遺址，位於高雄縣湖內鄉大湖村附近，為蔦松文化的代表遺址，產生年代約為距今2000年前。目前在遺址東側二層行溪(二仁溪)南岸的果園內，尚可發現文化層及多量陶片。



圖2-2-2 高雄縣原住民遺址分布圖

▶▶ 平埔族：

生活在台灣平原地帶的原住民，早在漢民族遷台之前，就已在台灣生活四、五千年之久。

後由於清朝雍正年間(1758年)開始施行漢化的緣故，許多傳統習俗逐漸流失。同治十年(1871年)該族徹底漢化，其生活、語言亦漸與漢人同化而幾乎無所區隔。本縣的平埔族多分布於甲仙、六龜、田寮、燕巢、內門鄉，沿著荖濃溪和楠梓仙溪谷地居住。

▶▶ 高山族：住在高山上，保有自己語言、文化的原住民族羣。

(1.) 鄒族：分為南、北鄒，分布於高雄的是南鄒族。

位在高雄縣桃源鄉的是南鄒的沙阿魯阿羣 (Saarua)；位在三民鄉的則是南鄒的卡那卡那富羣 (Kanakanavu)。

(2)布農族：足跡曾踏遍整個中央山脈，故有「中央山脈守護者」的美譽。本縣布農族多分布於三民鄉與桃源鄉。

(3)魯凱族：分布於台東縣、屏東縣和高雄縣，其中高雄縣茂林鄉的族人又分為萬山、茂林、多納三個族羣，統稱為『下三社羣』。

2.閩南人：閩，是種族名，支族很多，故周禮有「八蠻七閩」之稱。在高雄縣人口分布中，閩南人是最多、最主要的族羣，主要分布於都市及一般鄉鎮人口較稠密的地區。

3.客家人：南部客家人先民來台之初，先定居於現今屏東縣境內，然後隨著濃溪北上，逐漸移入美濃附近一帶定居。

有句客家諺語「逢山必有客，無客不住山」即道出客家人在選擇居住環境時喜歡靠山臨水的特性。

高雄縣境內的客家族羣以旗山區為主要的分布區，其中依山傍水的美濃鎮更是保存客家文化的精華總匯。

4.新住民：一九四五年以後隨國民政府來台的中國大陸移民，其中大部分為軍人和軍眷。在高雄縣的分布主要以鳳山市、岡山鎮及大寮鄉一帶為主。

（二）祭祀信仰

亙古先民面對大自然的神秘與威力時，對天地萬物產生敬虔之心；在遇到生活的艱困與顛沛無奈時，遂轉而尋求超自然力量的幫助和慰藉。經過歲月與歷史經驗的累積，逐漸衍生出一系列的歲時祭儀與生命禮儀 ..

【信仰】

1.閩南人的民間信仰：

▶▶ 慈悲的活菩薩-觀世音

佛教奉釋迦牟尼佛為教主，一般以菩薩信仰為大宗，尤其觀音菩薩更廣為民間所崇奉。

佛光山是南部佛教重鎮，二級古蹟「龍山寺」及內門「紫竹寺」都供奉觀音菩薩。



圖2-2-3 觀世音菩薩

▶▶ 航海守護神-媽祖

早在漢人先民渡海來台以前，祂就已經是沿海居民主要的信仰對象了；相傳由於祂解救過無數在海上遇難的船隻，因此被公認為最靈驗的航海守護神。

縣內供奉媽祖的廟宇以旗山天后宮的媽祖最特別了，祂是尊軟身神像，全身都可動。

燕巢鄉角宿村龍角寺的媽祖則是本縣最古老的一尊。

鳳山的媽祖廟因為另祀有觀音，所以稱作「雙慈亭」。



圖2-2-4 媽祖

▶▶ 王爺信仰

王爺信仰在台灣民間信仰中，佔有舉足輕重的一環，其最早源自於瘟神的崇拜。因為台灣位在熱帶及亞熱帶地區，開墾之初環境衛生差，常有瘟疫流行，一般民衆只有求助神鬼的庇佑，並透過驅逐疫鬼的儀式，來達到祛禍祈福的目的。

這些受人祭祠的王爺，其由來的傳說非常多。無論那一系統的王爺皆負有代天巡狩的任務，所以一般供奉王爺的廟宇，多冠以「代天府」的名稱，民間則多稱為「千歲爺」。

王爺誕辰是王爺信仰中最重要的慶典活動，每年從農曆四月下旬，民間便開始舉辦一連串的王爺慶典，因此有「四月迎王爺」之說。



圖2-2-5 王爺像

▶▶ 一貫道

所謂「一貫」是指由無貫有，由始貫終之理。因此，理貫徹天地萬物，而天地萬物各具此理，即為「一貫」。

民間稱其為「鴨蛋教」，信徒必須茹素。祭拜的神相，不分儒道佛基督的神祇，甚至連中國古老的先聖如孔子，都是一貫道信徒膜拜的對象。

一貫道之宗旨為「敬天地，禮神明，孝父母，重師尊，友兄弟，和相鄰」。希望藉由改惡向善、洗心滌慮的過程來恢復人類本性之自然，進而希冀能夠化人心為良賢，以達世界大同之境地。

目前一貫道在臺灣各地有多達數百萬之道親，例如位於高雄縣六龜鄉的寶光建德道場及神威天台山大道場等，對當地之公益服務亦多有參與。

2. 客家人的信仰

客家人和閩南的信仰相近，其中較為獨特的有：

▶▶ 客家同胞的保護神-三山國王

只要有客家人的村落，就會有三山國王廟。三山指的就是廣東潮州一帶的明山、巾山、獨山三位山神。因為這三位山神曾經顯靈救官兵，所以戰亂平定後，被封為「三山國王」。

高雄縣的三山國王廟大多三王並列，共同奉祀，例如美濃三山國王廟。

▶▶ 田頭田尾土地公-福德正神

早期先民每每在屯墾的地方設立土地公壇，守護著全村的身家安全，所以全台各地都有「開庄」伯公。由於客家人和土地的關係密切，土地公對於客家人的意義更甚於閩南人，因此稱土地公為「伯公」。

本縣以美濃最多「伯公祠」，祐護著每戶人家和整個鄉里。



圖2-2-6 伯公祠

3. 原住民的信仰

▶▶ 平埔族：

平埔族人對神明的觀念，多來自祖靈。馬卡道族及大滿族人，更將祀壺視為祖靈的圖騰，被稱為拜壺民族。祀壺的大小、型狀、材質並無限制，只要開口縮小，內裝清水，上插青葉即可。

▶▶ 鄒族：

相信超自然的存在。鄒族諸神均在農耕祭儀中受祭。

▶▶ 布農族：

沒有最高信仰的神，以祖靈崇拜為基礎。相信宇宙中萬物必各有其主宰者，因此對神靈非常的崇拜，每年均舉行祈禱與祭祀典禮。

▶▶ 魯凱族：

魯凱族對祖先懷抱著崇敬，認為祖靈會保佑族人平安、逢凶化吉，所以祖靈崇拜為其基本信仰。



圖2-2-7 阿立祖



圖2-2-8 八部合音

4. 教會與傳教

1859年天主教傳入南台灣，到1940年時在台灣已設有傳道養成所、學校、孤兒院等多間。

1865年英國醫師馬雅各（J. L. Maxwell）來台，年底他由旗後出發經由新港，抵達芎蕉腳（旗山）及荖濃進行首次的醫療傳道。1867年李庠（Rev. Hugh Ritchie）牧師抵台以鳳山縣為主要傳教區。甘為霖牧師也曾入山傳道，對象主要為平埔族。

原住民教會的建立主要在20世紀之後，因其族羣結構為頭目信主則整社羣亦隨之，故基督徒比例曾佔了幾近90%之多，近年來社會結構變遷才逐漸下降，但教會對族羣的影響仍不能等閒視之。

教會在台灣設立了第一間的西醫院，第一所中學、大學、女校、盲校，以及第一間報社、印刷廠，對台灣的醫療、教育和社會的現代化貢獻良多。



圖2-2-9 百步蛇圖騰

► 高雄縣超過百年的教會有：

1867 埤頭（今鳳山）教會

1868 木柵教會（內門）

1870/1904 舊城教會

1872 橋仔頭（今楠梓）教會

1878 柑仔林（今溝坪）教會（內門）

1900（明治33）中路教會

【祭祀】

1. 閩南人的祭祀活動

因王爺信仰而衍生出許多信仰活動，其中以建醮、王船祭較具特色。

► 建醮：

『醮』是指地方為還願酬神而舉辦的大規模祭典。常是〔許願祈神〕與〔還願酬神〕前後呼應，主要為了祈求地方之福。

<王船祭>

從前沿海地區瘟疫盛行，漁夫出海捕魚常遭不測，所以居民每隔幾年，就藉著「燒王船」的活動，來送走瘟疫，並保障漁民出海的安全。其中以茄苳王船祭最為有名。



圖2-2-10 王船祭

2. 客家人的祭祀活動

除了與閩南相似的祭祀活動外，客家較為獨特的祭祀有：

► 新年福：

美濃客家庄專為土地伯公辦的聯合祭祀活動。每年農曆十二月二十五日到隔年的一月十五日，各庄頭的土地伯公及神明聚集在各庄的主要廟宇，讓庄民前來祭拜。

3. 原住民的祭祀活動

► 平埔族：

<精神寄托 - 公廨>

公廨過去是族人祈福求安或乩姨作法占卜的地方，同時也是族人聚會、牽戲的活動重心。祭祀的主神是族人的祖先 - 阿立祖。

<小林平埔夜祭>

在甲仙鄉小林村的大滿族人於每年九月十五日，在乩姨帶領下，以平埔語吟唱牽曲，迎接太祖下凡同樂



圖2-2-11 平埔夜祭

►► 鄒族：〈粟作祭儀〉

以神為對象，象徵行為以祈祝為中心，鄒族諸神均在農耕祭儀中受祭。



圖2-2-12 粟作祭儀

►► 布農族：

生命禮俗：與個人生命有關之祭典儀式，如結婚、小孩慶生禮。

歲時祭儀：與農耕、打獵有關之祭典儀式，如播種祭，射耳祭。

臨時祭儀：因臨時需要而舉行的祭典儀式，如出草祭。

►► 魯凱族：

〈豐年祭〉

每年國曆八月十五日舉行，是魯凱族最重要的農耕禮儀祭典。其主要的意義為：每年農作物收成後，祈求感謝上天帶來農作物的豐收，並順道祈求上天賜與平安，是一種綜合性的祭典。

〈其他祭典〉

黑米祭:11月

祈雨祭:2-3月

祖靈祭:4年一祭



圖2-2-13 豐年祭

4.教會禮拜

教會之聚會主要在週日，基督教稱為「禮拜」，天主教稱為「彌撒」。活動內容有吟詩、祈禱、讀聖經、聽講道，週間亦有所禱會與家庭聚會。重要節慶有聖誕節、復活節、聖靈降臨節.等等。

參考資料

- 1.高雄縣政府，《高縣歷史》(鳳山市:高雄縣政府，1997)
- 2.高雄縣政府，《高雄縣五年級鄉土教學活動學習手冊》(鳳山市:高雄縣政府，2000)。
- 3.高雄縣政府，《高雄縣五年級鄉土教學活動教師手冊》(鳳山市:高雄縣政府，2000)。
- 4.高雄縣政府，《高雄縣六年級鄉土教學活動學習手冊》(鳳山市:高雄縣政府，2000)。
- 5.高雄縣政府，《高雄縣六年級鄉土教學活動教師手冊》(鳳山市:高雄縣政府，2000)。
- 6.高雄縣政府文化局：<http://www.kccc.gov.tw/>
- 7.高雄縣自然史教育館:<http://dm.kyit.edu.tw/2f.htm>
- 8.中華民國年鑑90年版:<http://www.gio.gov.tw/info/90roc/contents/01-02-04.htm>

三、古蹟人物

(一)古蹟之旅

1.鳳山區：

(1) 龍山寺

位於鳳山市，為國家二級古蹟。
其創建年代，有說是在康熙末年或乾隆初年。龍山寺位於縣城東門，面臨鳳山溪，有水利之便，很快就發展為香火旺盛的佛寺。因主祀觀音菩薩，亦稱「觀音寺」。



圖2-3-1龍山寺

(2) 東便門與東福橋

東便門位於鳳山市，為國家三級古蹟。建於嘉慶年間，為鳳山新城的殘蹟（舊城為左營），肩負著交通孔道的功能。東福橋跨越鳳山溪亦為重要交通孔道，現今東福橋已不復見。

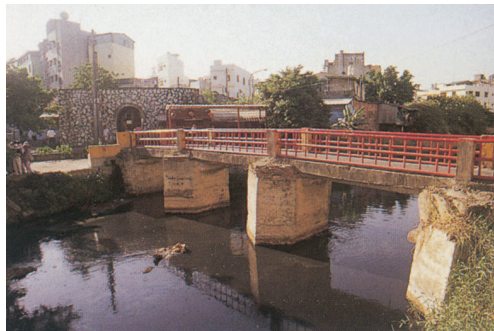


圖2-3-2東便門與東福橋舊觀

(3) 平成、訓風、澄瀾砲台

位於鳳山市，為國家三級古蹟。為保護縣城、增強防禦功能，在道光年間於城牆周圍設立砲台。現今砲台只存留平成、訓風、澄瀾三座。



圖2-3-3訓風砲台



圖2-3-4澄瀾砲台

(4) 鳳儀書院

位於鳳山市，為國家三級古蹟。嘉慶十九年由候選訓導歲貢生張廷欽及地方仕紳所興建，是目前全台保存清朝古書院規模最大的一座。

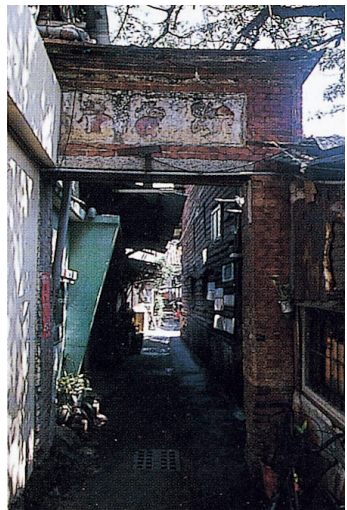


圖2-3-5鳳儀書院

(5) 鳳鼻頭遺址

位於林園鄉，目前已列為國定古蹟，在日治末期被發現，判斷包括「彩色陶及紅色陶」與「黑色及褐色陶」所代表的兩個文化。屬於平埔族祖先的發祥地之一。



圖2-3-6鳳鼻頭遺址



圖2-3-7竹寮取水站

(6) 竹寮取水站

位於大樹鄉，為縣定古蹟，主要的功能是将高屏溪（下淡水溪）的溪水抽取後，經澄清淨水處理完善，再提供大高雄地區的民生用水。竹寮取水站為高雄地區最早於大樹設立抽取之水源地，目前機房仍舊在運轉中。

2. 岡山區

(1) 明寧靖王墓

位於湖內鄉，為國家三級古蹟，為明朝寧靖王殉國後的葬身處，因寧靖王在湖內路竹地區開墾，對早期的開發有很大貢獻，所以人民蓋廟及建墓園來紀念他。



圖2-3-8明寧靖王墓

(2) 橋仔頭糖廠

位於橋頭鄉，為縣級古蹟。日治時代為提高糖的產量，開始鼓勵新式製糖技術，而台灣第一座以機器作業的新式糖廠便設在橋仔頭(即橋頭鄉)。其曲折迴廊和連續拱門極具歷史價值。



圖2-3-9橋仔頭糖廠

(3) 壽天宮

壽天宮位於岡山鎮，為岡山地區最著名的廟宇。早期位於阿公店街市中心，後來日本政府藉由街道規劃和河川整治將廟宇遷移到現址，實屬破壞傳統行為。雖然戰後極力整修已不復見以往面貌，但仍是岡山地區主要的信仰中心。



圖2-3-10壽天宮

(4) 超峰寺

超峰寺位於阿蓮鄉大崗山，興建於清乾隆年間，寺內供奉著釋迦佛祖、觀音菩薩、地藏菩薩…等，為台灣南部有名的佛寺。



圖2-3-11超峰寺

3. 旗山區

(1) 旗山天后宮

位於旗山鎮，為縣級古蹟。興建於嘉慶年間，以湄洲媽祖為主神，鎮殿媽祖為一尊軟身神像，全身都可以活動。廟內的古碑、牌額古物具歷史意義。



圖2-3-12旗山天后宮

（2）旗山老街

旗山早年製糖業發達，帶動了市街的繁榮。此地街屋以圓拱型石造亭仔腳為特色，在日治時期非常流行，當時以糖廠小火車的旗山站為起點，處處林立模仿文藝復興時期巴洛克式的大商行建築，目前僅剩復興街、中山路、華中街一帶，依稀可見昔時古樸風貌。



圖2-3-13旗山老街

（3）旗山國小

位於旗山鎮，為縣級古蹟。有旗山地區的教育發源地，時稱「蕃薯寮公學校」或「旗山第一公學校」，有台灣目前僅存的拱廊教室。

（4）舊鼓山國小校舍

位於旗山鎮，為縣級古蹟。校舍仿西式建築，是日治時期日人子弟就讀之小學校，現因學校已他遷，將舊有校舍規劃為藝術村。

（5）竹子門電廠

位於美濃鎮，為國家三級古蹟。電廠主體係日治時代建築，是南台灣最早的一座發電廠。電廠引老濃溪上游的水，並且利用落差來發電，使美濃居民夜深不再漆黑，取水不再困難。



圖2-3-14旗山國小



圖2-3-15舊鼓山國小校舍



圖2-3-16竹子門電廠

(6) 里社真官伯公

閩南民間俗稱土地公的「土地公祠」，在美濃稱為「里社真官伯公」，為美濃人極重要的信仰。

里社真官伯公造型獨特，採用一般人建造風水(墳墓)的造型，不同處僅是在碑石上刻有「里社真官伯公」的字樣，加上香爐、供桌與祠坪而已，規模比閩式的土地公祠更質樸。位於美濃鎮的瀾濃庄里社真官伯公、龍肚庄里社真官伯公、廣林里社真官伯公，皆建於乾隆年間，為縣級古蹟。



圖2-3-17 龍肚庄里社真官伯公



圖2-3-18 瀾濃庄里社真官伯公

(7) 美濃庄敬字亭

位於美濃鎮，為國家三級古蹟。客家人重視教育、崇尚知識即以「敬字亭」為具體代表。乾隆間原鄉子弟梁啓旺為倡導尊重文字，不使字紙任意丟棄，遂在下庄建一敬字亭，是為字紙的焚化爐。



圖1-3-19 瀾濃庄敬字亭

(8) 金瓜寮聖蹟亭

位於美濃鎮，為縣級古蹟。昔美濃居民以農業為主，為讓其後代子孫出人頭地，而興倡學校，聖蹟亭為古人焚燒字紙之爐，其乃惜字的表現，亦即尊敬聖賢之道。

圖2-3-20 金瓜寮聖蹟亭

（9）美濃東門樓

位於美濃鎮，為縣級古蹟。門樓興建於乾隆年間，保留至今具有美濃開庄的歷史意義，亦是美濃的地標。原先其用途是用來防禦其他族羣和瞭望。道光年間庄民黃驥雲高中進士，在東門樓題匾，書有「大啓文明」四字以茲感念。

（10）甲仙鎮海軍墓

鎮海軍墓為國家三級古蹟，位於甲仙鄉，為紀念築路先鋒鎮海軍而建，坵墳形貌簡陋，大體成長方形，分成六排，墓羣範圍略成長條梯形。是台灣唯一的清兵合葬墓地，紀念著一百多年前開墾南橫公路的無名英雄。

（11）萬山岩雕

萬山岩雕為國家三級古蹟，位於高雄縣茂林鄉萬頭蘭山北麓的原始林內，這些岩雕存在已經有幾百年。岩上約有四、五十個圖像，最多的是圓形螺旋紋，也有人頭像、百步蛇、蝴蝶紋…等圖形。



圖2-3-21 美濃東門樓



圖2-3-22 甲仙鎮海軍墓



圖2-3-23 萬山岩雕

(二)歷史人物

1.沈光文(1612~1688年)

沈光文爲明末的大官，明朝滅亡，滿清曾以重金勸他投降，但被他一一拒絕。就在一次搭船前往泉州的路途中，沈光文遇到颱風而漂流到台灣。

來台之後，因寫一首「台灣賦」諷刺鄭經，差點遭到殺害。爲躲避危險，他削髮爲僧，取名超光，剛開始住在大崗山的超峰寺，後又隱居在羅漢門(今內門鄉)。沈光文精通詩文，設私塾，除了一方面教授平埔族「漢文」，以教育和文化融合了漢人與原住民外；另一方面則行醫濟世。創東吟社，爲台灣詩社之肇始，沈光文也因此而被稱爲「開臺文化祖師」。

2.朱一貴(1690~1722年)

朱一貴，原籍福建，於1716年來台，曾擔任低層役吏，後被革職，居於羅漢門（今內門鄉），養鴨爲業，任俠好客，人稱「鴨母王」。

西元1721年，由於台灣知府王珍推行許多苛政，朱一貴與黃殿等人便商議反清大計，因朱一貴與明朝皇帝同姓，大家便尊奉他爲「中興大元帥」。反清初期，朱一貴輕而易舉佔領台灣府城，另一方面客籍人士杜君英的加入，更加壯大其聲勢。起義成功後，朱一貴被尊爲「中興王」，國號大明，年號永和。

當朱一貴大封羣臣之時，卻因利益分配不均，發生了閩、客兩派的內鬨，杜君英出走，而後南路粵民竟轉而幫助清軍作戰，再加上清兵猛烈攻擊，使得反清勢力不到兩個月就瓦解了。後來朱一貴被捉，押往北京，臨刑前，他仍慷慨激昂的說：我只想光復大明江山而已。



3. 曹謹(1789~1849年)

曹謹西元1837年被派來台灣擔任鳳山知縣，到任之初，就遇到鳳山縣乾旱，導致收成欠佳，盜賊四起，民不聊生。曹謹便四處訪查民情，發現此地雖然平原廣闊，卻沒有水利設施。於是便派人著手計畫修築灌溉農田的水圳，以解決百姓乾旱的問題。

雖然一開始會遭到部分鄉民的反對，曹謹耗費許多心血溝通，在圳溝鑿通之後，許多地區都得到灌溉的好處，大家便非常感謝曹謹為他們所做的一切。不久，兵備道兼提督熊一本將這一套水圳命名為「曹公圳」。因此現在，鳳山市區裡便有曹公路、曹公國小、曹公祠。曹公祠內供奉著曹公，曹謹的貢獻由此可知。

註：『曹公祠』於民國81年改為『曹公廟』

4. 鍾理和(1915~1960年)

鍾理和生於屏東，18歲遷居美濃，結識鍾平妹女士，因當時民間習俗同姓不能結婚，兩人遠赴中國東北。台灣光復後舉家返台，而後鍾理和罹患肺炎，但是鍾理和在病魔纏身中，仍堅持寫作，直到生命的最後一刻，肺炎吐血而死。他堅持筆耕的精神，被國內文壇譽為「倒在血泊裡的筆耕者」。

鍾理和的作品詳實的紀錄了那個時代平民生活的點滴，充分的流露出悲憫情懷及人道精神，有如一股「清流」流過文壇，為台灣文學注入了新生命。文壇為了紀念他，籌建了「鍾理和紀念館」，地方人士更把紀念館旁的新橋題名為「理和橋」。

5. 寧靖王(朱術桂)(1617~1683年)

朱術桂是明朝王室，滿清入主中國後渡海來台，與鄭成功齊心從事復國大業，並於高雄縣湖內鄉地區開墾良田。而後清朝大將施琅率軍攻台，朱術桂臨死前特地燒毀田契，把數十甲的田地全都送給佃戶，然後才從容自盡。台灣光復後，鄉民發起重建寧靖王墓；在路竹鄉也有座寧靖王廟，名為「華山殿」，這可以說是「寧靖王文物紀念館」。每年到了農曆9月25日寧靖王的忌日時，附近居民都會趕過來祭拜這位命運坎坷的王爺。



6. 鎮海軍

鎮海軍就是大將軍左宗棠的楚軍一營，後來被派來台灣鎮守海疆。隨著劉銘傳擔任台灣巡撫，鎮海軍移防到嘉義，與嘉義軍隊共同開闢嘉義到八潼關的越山道路，之後又被調往南投縣另築新越山道路。在這期間有許多士兵水土不服而相繼病死，由於歸途遙遠無法返鄉埋葬，只好就地葬於今甲仙鄉。

鎮海軍墓整個墓地有數十座墳擠在一起，看起來簡陋而淒涼，但卻是台灣唯一的清兵合葬墓地，紀念著一百多年前開墾南橫公路的無名英雄。

7. 拉馬達星星(lamata-sinsin)

拉馬達星星為日治時代布農族人，有著靈活的頭腦與勇猛善戰的精神。拉馬達星星以「伊加諾萬」為基地，率族人襲擊高雄州、花蓮廳、臺東廳新武呂溪的日警。其飄忽不定的行動，令日警大感頭痛，是日警眼中的「凶蕃之王」、「理蕃之癌之梟雄」。臺東廳警務課長淺野義雄，甚至將拉馬達星星譽之為原住民中的北條早雲（日本一著名忍者）。最後，在日方組成含警察及築路工人的搜索隊強力搜捕下，終於在昭和七年（1932）與長子、四子等一起被捕，並在年底處死。

8. 李庥(Rev. Hugh Ritchie, 1835-1879年)

李庥牧師是蘇格蘭人，1867年末抵台協助馬雅各醫師。以鳳山縣（今高雄縣市及屏東縣）為主要傳教區，共設立了阿里港（1869）、東港、阿猴（1871）、竹仔腳、杜君英、鹽埔、橋仔頭（1872）等12間教會。他是第一位來到台灣的牧師，不但會福佬話，也學會了客家話，且建立了客家南岸教會（1871）。1875年並至後山東部傳教，是東部最早的宣教師，之後在台南神學院裏教授舊約概論與天文、地理課程。因過於勞累，不幸44歲即英年早逝，葬於高雄。

李牧師極重視女子教育，提倡創設女學校，且提出了週詳的計劃，他過世後李牧師娘繼續他的遺志，終於在1887年創設了女學校（今長榮女中）。



參考書目：

- 1.高雄縣政府，《高雄縣國民小學六年級鄉土教學活動學習手冊》
(鳳山市：高雄縣政府，2002)。
- 2.高雄縣政府，《高雄縣國民小學六年級鄉土教學活動教師手冊》
(鳳山市：高雄縣政府，2002)。
- 3.高雄縣立文化中心，《高雄縣知性之旅》(高雄縣：高雄縣立文化中心，1997)。
- 4.高雄縣政府，《高縣歷史》(高雄縣：高雄縣政府，1997)。
- 5.高雄縣政府文化局，《高雄縣古蹟導覽》(高雄縣：高雄縣政府文化局，2002)。
- 6.高雄縣政府：<http://www.kscg.gov.tw/index.asp>
- 7.高雄縣政府文化局：<http://www.kccc.gov.tw/>
- 8.高屏溪水利資源：<http://ns.ks.edu.tw/~river/teach/riverka/theme5/theme5c.htm>

